

GfHF e.V. · Legiendamm 16 · 10179 Berlin

bild.kontexte - Vermittlung visueller Kompetenzen im Kontext des Globalen Lernens

Sehr geehrte Lehrerinnen und Lehrer,
sehr geehrte Referentinnen und Referenten,

wir freuen uns Ihnen 2021 ein spannendes Fortbildungsprogramm anbieten zu können.

In der Vermittlung globaler Inhalte in Kontexten des Lernens und Lehrens spielen Fotografien als Informationsträger eine bedeutende Rolle. Dabei ist es zentral, Bildmaterial nicht als Illustration von Inhalten einzusetzen, sondern es als eigenständiges Kommunikationsmedium zu verstehen: Fotografie selbst erzeugt und transportiert Inhalte und produziert so Nachrichten und Wissen. Damit Bilder jedoch keine Stereotype reproduzieren und Macht-Asymmetrien fortsetzen, ist ein differenzierter und kritischer Umgang mit Bildmaterial von großer Bedeutung: Fotografien zeigen immer nur einen kleinen Ausschnitt der Welt aus einer bestimmten Perspektive.

In **vier digitalen Fortbildungsmodulen** wollen wir Lehrenden und Referent:innen kritische Bildkompetenzen vermitteln und sie dazu einladen, sich in das Thema der visuellen Repräsentation und ihrer Inhalte und Methoden einzuarbeiten. Dafür laden wir Expert:innen ein, die das Thema aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchten. Im Zentrum aller Fortbildungsmodule stehen faktisches Wissen, Techniken und Anwendungen.

Ort: online über die Plattform Zoom

Termine: 16. April, 21. Mai, 18. Juni und 23. September 2021, jeweils Freitag von 15-19 Uhr

Die **Teilnahme** ist in folgenden Paketen möglich: zwei Module oder vier Module, frei kombinierbar

Kosten: Die Kostenbeteiligung beträgt für **zwei Module** 20 € pro Person, für **vier Module** 40 € pro Person

Da die Plätze limitiert sind, reservieren Sie Ihre Teilnahme bitte schnellstmöglich bei:

Frau Nicole Wozniak, wozniak@gfhf.eu

Wir würden uns freuen, mit Ihnen zusammenzuarbeiten!

Mit freundlichen Grüßen

Katharina Mouratidi
Künstlerische Leiterin und Geschäftsführerin

Kontakt

Phone +49 30 · 60 40 77 48
Fax +49 30 · 60 40 77 18
Web www.gfhf.eu
Mail info@gfhf.eu

Amtsgericht Eintragung

Amtsgericht Berlin-Charlottenburg
Registrierungsnummer 25691 NZ

Steuernummer

Finanzamt für Körperschaften I
Steuernummer 27/666/56551

Bankverbindung

GLS-Gemeinschaftsbank
IBAN DE22 4306 0967 4015 0898 00
BIC GENODEM1GLS

GfHF e.V. · Legiendamm 16 · 10179 Berlin

Fortbildungsreihe für Lehrer:innen und Referent:innen - Programm 2021:

Felix Koltermann: Wieso, weshalb, warum? Einführung in die Fotopädagogik

So vielfältig die Art und Weise ist, wie Bilder uns im Alltag begegnen, so vielfältig sind auch die Möglichkeiten, pädagogisch mit Bildern zu arbeiten. Das erste Modul der Fortbildungsreihe gibt eine Einführung in die Fotopädagogik und zeigt partizipativ verschiedene Möglichkeiten der Arbeit mit Fotografie auf. Eingebettet wird dies in eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kontexten, in denen uns Fotografie in Bezug auf globale Inhalte begegnet.

Termin: 16. April 2021, 15-19 Uhr

Janina Prenzlau: Blickwinkel schärfen - Eine Einführung ins Globale Lernen

Was ist eigentlich Globales Lernen? Was sind geeignete Methoden? Und wie wende ich diese sinnvoll an? In diesem Modul gehen wir diesen Fragen auf den Grund und beantworten sie praxisnah an konkreten Beispielen und Methoden. Wer ein besseres Verständnis bzw. Gefühl zum Konzept des Globalen Lernens bekommen möchte, wissen möchte, was sich dahinter verbirgt und vielleicht noch ein paar offene Fragen hat, die beantwortet werden wollen, ist hier genau richtig!

Termin: 21. Mai 2021, 15-19 Uhr

Heike Kanter: Auswahl & Einsatz von visuellen Materialien in der (entwicklungs-)politischen Bildungsarbeit – Reflexion & eigene Erprobung

Das Modul ist zweigeteilt. Der erste Teil besteht aus einem Input zum Einsatz von visuellen Bildungsmaterialien. Bilder stehen immer in einem gesellschaftlichen Kontext. Wir klären, was dies theoretisch und praktisch für den pädagogischen Umgang mit ihnen bedeutet. Abschließend werden Hinweise zur Recherche von Bildern gegeben. Im zweiten Teil wird in Kleingruppen je eine pädagogische Einheit erarbeitet mit Blick darauf, wie Bilder zur Vermittlung eines Themas eingesetzt werden können. Der Fokus liegt in der eigenen Erprobung der Auswahl von Bildern sowie ihrer konkreten pädagogischen Rahmung.

Termin: 18. Juni 2021, 15-19 Uhr

Isaumir Nascimento: Machtkritische Auseinandersetzung mit Bildmaterial

Die Fotokamera ist kein neutrales Werkzeug. Bilder sind in ein Gefüge von historischen Strukturen, individuellen Vorstellungen und aktuellen Situationen eingebettet und tragen diese ebenso mit. Deswegen ist es wichtig bei der Produktion von Bildern darauf zu achten, verantwortungsvoll mit dem Medium umzugehen und sich seiner eigenen Rolle als Fotograf:in bewusst zu sein. Wer repräsentiert wen? Auf welche Bilder und Vorstellung wird zurückgegriffen? Das Modul lädt dazu ein, gewohnte Strukturen zu überdenken und neue Perspektiven auf Fotografie zu finden und nutzt dafür auch künstlerische Ansätze.

Termin: 23. September 2021, 15-19 Uhr

Kontakt

Phone +49 30 · 60 40 77 48
Fax +49 30 · 60 40 77 18
Web www.gfhf.eu
Mail info@gfhf.eu

Amtsgericht Eintragung

Amtsgericht Berlin-Charlottenburg
Registrierungsnummer 25691 NZ

Steuernummer

Finanzamt für Körperschaften I
Steuernummer 27/666/56551

Bankverbindung

GLS-Gemeinschaftsbank
IBAN DE22 4306 0967 4015 0898 00
BIC GENODEM1GLS

Referent:innen:

Felix Koltermann ist Publizist, Fotograf und Kommunikationswissenschaftler und beschäftigt sich seit vielen Jahren mit Fotojournalismus und journalistischer Bildkommunikation in Forschung, Lehre und Bildungsarbeit. / <http://www.fkoltermann.de>

Janina Prenzlau ist seit 9 Jahren im Bereich der politischen Bildung als Referentin für Globales Lernen, (entwicklungs-) politische, transkulturelle sowie machtkritische Bildung aktiv. Neben ihrer Tätigkeit als Referentin beschäftigt sie sich intensiv mit Körperarbeit. Seit 2016 ist sie Kollektivmitglied bei FairBindung e.V. / <https://www.fairbindung.org/team/janina-prenzlau/>

Heike Kanter ist Bildwissenschaftlerin und Soziologin. Durch ihre Tätigkeit in der Erwachsenenbildung, u.a. im NGO-Bereich, sowie als Bildforscherin und Bildredakteurin hat sie langjährige Erfahrung im praktischen und theoretischen Umgang mit Bildern. Sie ist Verfasserin des Buches: „Ikonische Macht – zur sozialen Gestaltung von Pressebildern“. / <http://www.heikekanter.de>

Isaumir Nascimento ist ein brasilianischer Künstler, Fotograf und Pädagoge, der derzeit in Berlin lebt. Neben seiner Arbeit als Kunstpädagoge und Fotokünstler widmet er sich der Forschung und der Leitung von Workshops zum Thema Fotografie und Macht, wobei er sich vor allem auf koloniale Repräsentationen und deren Präsenz in verschiedenen Dimensionen unseres täglichen Lebens wie Werbung, Kino, Tourismus konzentriert. / <https://isaumirnasascimento.wordpress.com>

Gefördert durch:

ENGAGEMENT
GLOBAL im Auftrag des



Landesstelle für
Entwicklungszusammenarbeit



Kirchlicher Entwicklungsdienst
durch Brot für die Welt –
Evangelischer Entwicklung