

GfHF e.V. · Legiendamm 16 · 10179 Berlin

bild.kontexte - Vermittlung visueller Kompetenzen im Kontext des Globalen Lernens

Sehr geehrte Lehrer:innen und Referent:innen,

das Projekt *bild.kontexte* möchte Jugendliche sowie Lehrende zu einer differenzierten und kritischen Auseinandersetzung mit Bildern motivieren und befähigen. Durch das leicht zugängliche Medium Fotografie werden gesellschaftlich relevante Themen sichtbar gemacht und in unterschiedlichen Bildungsangeboten behandelt. Auf diese Weise vermittelt *bild.kontexte* **Medienkompetenz** im Umgang mit Fotografie sowie **Faktenwissen** zu ausgewählten Themen im Kontext globaler Zusammenhänge.

Innerhalb der **Workshops** besuchen **Jugendliche ab 14 Jahren** gemeinsam mit medienpädagogisch geschulten Referent:innen ONLINE oder vor Ort eine Fotoausstellung zu Themen wie z.B. Menschenrechte, Klimaschutz und Globalisierungsaspekte im Nord-Süd Kontext. Die Workshops geben den Jugendlichen die Möglichkeit in verschiedene komplexe Themen einzutauchen und führen sie über das Medium Fotografie an vielfältige Geschichten heran. Durch verschiedene Übungen werden die Teilnehmenden motiviert, Bilder im Kontext ihrer Entstehung, Rezeption und Präsentation zu betrachten. Gemeinsam mit den Referent:innen lernen sie neue Perspektiven auf weltweite Zusammenhänge und das Medium Fotografie kennen.

Dauer: 90 oder 180 Minuten (inkl. Pausen)

Zielgruppen: Jugendliche ab 14 Jahren, Sekundarstufe I-II, Jugendgruppen

Kosten: Teilnahme ist kostenfrei, ggf. fällt ein Eintritt zur Ausstellung an

Ort: online oder vor Ort in der Ausstellung oder Ihrer Einrichtung

Bitte kontaktieren Sie uns bei Interesse sowie für weitere individuelle Abstimmungen unter:

Frau Nicole Wozniak, wozniak@gfhf.eu

Es werden Themen behandelt wie:

- Wie werden Bilder konstruiert und wie wirken sie auf uns?
- Wie können wir Bilder lesen, wie ihre unterschwelligsten Botschaften entschlüsseln?
- Wo werden die Bilder gezeigt und verändert sich dadurch ihre Wirkung?
- Wie nutzen wir Fotografie und wo verbreiten wir unsere Fotos?
- Wie können wir eigene Bilder-Botschaften kreieren?

Wir würden uns freuen, mit Ihnen zusammenzuarbeiten!

Mit freundlichen Grüßen

Katharina Mouratidi

Künstlerische Leiterin und Geschäftsführerin

Kontakt

Phone +49 30 · 60 40 77 48
Fax +49 30 · 60 40 77 18
Web www.gfhf.eu
Mail info@gfhf.eu

Amtsgericht Eintragung

Amtsgericht Berlin-Charlottenburg
Registrierungsnummer 25691 NZ

Steuernummer

Finanzamt für Körperschaften I
Steuernummer 27/666/56551

Bankverbindung

GLS-Gemeinschaftsbank
IBAN DE22 4306 0967 4015 0898 00
BIC GENODEM33GLS

Eine Auswahl von Ausstellungen, die im Jahr 2021 als Workshops angeboten werden, finden Sie hier:

HIDDEN - TIERE IM ANTHROPOZÄN

Für das Projekt HIDDEN haben sich 40 Fotograf:innen aus der ganzen Welt zusammengetan, darunter einige der bekanntesten Wildlife-Fotograf:innen wie Daniel Beltrá, Aaron Gekoski und Britta Jaschinski. Mit ihren Aufnahmen wollen sie die unwürdigen Lebensumstände von Tieren zeigen, die wir täglich dulden. Der Workshop macht eine nähere Betrachtung von industrieller Landwirtschaft, Mode- und der Unterhaltungsindustrie, Forschung und Fischerei weltweit anhand der fotografischen Arbeiten möglich und zeigt die globalen Dimensionen unseres Verhaltens im Umgang mit Tieren. Im Workshop wird gefragt, wie Bilder einen Prozess der Veränderung anstoßen können und was wir selbst tun könnten, um die Situation zu ändern?

ZIELGRUPPE: Sekundarstufe I-II, Jugendgruppen. ORT: Online oder in Ihrer Einrichtung

29. Oktober 2021 bis 12. Januar 2022

SONY WORLD PHOTOGRAPHY AWARDS

Der internationale Fotowettbewerb, der 2007 von der World Photography Organisation und Sony ins Leben gerufen wurde, zeichnet sich durch Vielfalt der Foto-Genres und eine breite Zielgruppe aus, da er sich sowohl an Studierenden, Amateur- sowie professionellen Fotograf:innen richtet. Im Mittelpunkt steht vor allem das Einzelbild. Die Sony World Photography Awards möchten so eine globale Plattform zur Kommunikation, Kollaboration und Präsentation aktueller Trends in der Fotografie bieten. Innerhalb des Workshops werden wir eine Auswahl der 2021 eingereichten und gekürten Arbeiten, etablierter und aufstrebender Fotograf:innen aus der ganzen Welt kennenlernen und thematisieren wie die unterschiedlichen Geschichten mittels der Fotografie erzählt werden und was sie mit uns selbst zu tun haben. ZIELGRUPPE: Sekundarstufe I-II, Jugendgruppen.

ORT: Freundeskreis Willy-Brandt-Haus, Stresemannstr. 28, 10963 Berlin

26. November 2021 bis 13. März 2022

Zanele Muholi

Zanele Muholi bezeichnet sich selbst als visuelle:r Aktivist:in und dokumentiert seit den frühen 2000er Jahren das Leben der Schwarzen LGBTQIA+-Community Südafrikas in eindrücklichen, intimen Fotografien. Damit entsteht ein visuelles Archiv von Schwarzen queeren und trans Identitäten und legt Zeugnis von all denjenigen ab, die ihr Leben riskieren, um angesichts von Repression und Diskriminierung authentisch zu leben. Die fotografischen Arbeiten sind somit Gegenstimmen zu Stereotypisierungen und reduktiven Darstellungs- und Wahrnehmungsmustern in der Repräsentation von vor allem Menschen aus afrikanischen Ländern.

ZIELGRUPPE: Sekundarstufe I-II, Jugendgruppen. ORT: Gropius-Bau, Niederkirchnerstraße 7, 10963 Berlin

4. Dezember 2021 bis 20. Februar 2022

DAVOR UND ANDELA ROSTUHAR: LOVE AROUND THE WORLD

Für Love Around the World führten Davor und Andela Rostuhar auf fünf Kontinenten und in 30 Ländern Interviews. Sie trafen Menschen aus verschiedensten Kulturkreisen, bereisten Großstädte genauso wie die Provinz. Sie besuchten entlegene Stämme im Amazonas und Nomaden in der Wüste, waren im Hochgebirge und auf Südseeinseln unterwegs. Sie sprachen mit Menschen, die in den unterschiedlichsten Konstellationen zusammenlebten und zwischen fünf und 90 Jahre alt waren. Allen haben sie dieselbe Frage gestellt: Was ist das eigentlich, die Liebe? Die Sammlung stellt manche unserer Vorstellungen von der Liebe auf den Kopf und erweitert unseren westlichen Blick auf das Leben in anderen Teilen der Welt. ZIELGRUPPE: Sekundarstufe I-II, Jugendgruppen.

ORT: f³ – freiraum für fotografie, Waldemarstraße 17, 10179 Berlin

Gefördert durch:

ENGAGEMENT

GLOBAL im Auftrag des

Landesstelle für

Entwicklungszusammenarbeit

Kirchlicher Entwicklungsdienst
durch Brot für die Welt –
Evangelischer Entwicklung